

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

МУЗЕЙ
ИМ. П. В. АЛАБИНА

АРТ МОСТ

АВАНГАРД И
КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО

АРТ
МОСТ



ВЛАДИМИР ТЕРЁХИН
ДМИТРИЙ МАНТРОВ
КОНСТАНТИН ПАСТУХОВ
ДОБРОХОДОВА АНФИСА

2014 Г.

ВЛАДИМИР ТЕРЁХИН

ХУДОЖНИК-АВАНГАРДИСТ, АВТОР ЧЕТЫРЕХ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ТЕОРИЙ. ТЕРЕХИН СТАЛ ШИРОКО ИЗВЕСТЕН В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ ПОСЛЕ ВЫСТАВКИ В МОСКВЕ В 1989 ГОДУ. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖНИКА НАХОДЯТСЯ В 16 СТРАНАХ МИРА, В ТОМ ЧИСЛЕ В ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ ПРЕЗИДЕНТА ФРАНЦИИ ЖАКА ШИРАКА, МНОГИХ РОССИЙСКИХ ПОЛИТИКОВ И ЗВЕЗД ШОУ-БИЗНЕСА. (TEREKHIN-ART.RU)





ДМИТРИЙ МАНТРОВ

ЭТО ИМЯ ХОРОШО ЗНАКОМО МНОГИМ КОЛЛЕКЦИОНЕРАМ И ПРОСТО НЕРАВНОДУШНЫМ К ОРИГИНАЛЬНОМУ И МАСТЕРСКИ ИСПОЛНЕННОМУ ИСКУССТВУ. НЕПОВТОРИМЫЕ И АВТОРСКИЕ ТЕХНИКИ, РАЗНОПЛАНОВЫЕ, И ГЛУБОКИЙ КОНЦЕПТУАЛИЗМ, СКРУПУЛЁЗНО СОБРАННЫЕ И ВЫВЕРЕННЫЕ ДО МЕЛОЧЕЙ ИНСТАЛЛЯЦИИ И АРТ-ОБЪЕКТЫ – ВСЕ ЭТО КОНТРАСТНО ВЫДЕЛЯЕТ ХУДОЖНИКА СРЕДИ МНОГИХ САМАРСКИХ АБСТРАКЦИОНИСТОВ. (MANTROV.RU)



КОНСТАНТИН ПАСТУХОВ

КОНСТАНТИН НАХОДИТСЯ В САМОМ НАЧАЛЕ СВОЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ КАРЬЕРЫ, НО ЗРЕЛОСТЬ РАБОТ И ЯРКАЯ МАНЕРА ИСПОЛНЕНИЯ, НИ В КОЕЙ МЕРЕ НЕ ДАДУТ УСОМНИТЬСЯ, ЧТО ПЕРЕД НАМИ ОДУХОТВОРЕННАЯ И ТАЛАНТЛИВАЯ ЛИЧНОСТЬ.
(DOZA606.RU)



АНФИСА ДОБРОХОВОДА

РОДИЛАСЬ 30 ДЕКАБРЯ 1992 Г.

НАЧАЛА СВОЙ ПУТЬ С ФОТОГРАФИИ. В 2011 ОНА ЗАНИМАЛАСЬ КОНСТРУИРОВАНИЕМ СЮРРЕАЛИСТИЧЕСКИХ КОЛЛАЖЕЙ, А ПОЗЖЕ ПЕРЕШЛА НА РЕПОРТАЖНУЮ СЪЕМКУ.

В 2013 Г УЧАСТВОВАЛА В РАЗРАБОТКЕ "ПОЗТИЧЕСКИХ МАШИН" КОТОРЫЕ БЫЛИ ПРОДЕМОНСТРИРОВАННЫ В ЛИТЕРАТУРНОМ МУЗЕЕ.

В 2014 Г ОКОНЧИЛА СГАСУ, ЗАЩИТИВ ДИПЛОМ БАКАЛАВРА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ДИЗАЙН СРЕДЫ.

ТАК ЖЕ В АВГУСТЕ 2014 Г БЫЛА УЧАСТНИЦЕЙ ВЫСТАВКИ "ПОИСК КОРОВЫ" В МУЗЕЕ МОДЕРНА, ГДЕ ПРЕДСТАВИЛА НЕСКОЛЬКО СВОИХ ЖИВОПИСНЫХ РАБОТ. МОЛОДАЯ ХУДОЖНИЦА РАБОТАЕТ В ЖАНРЕ БЛИЗКОМ АБСТРАКТНОМУ ЭКСПРЕССИОНИЗМУ.



ВЯЧЕСЛАВ ТИШИН

ВЯЧЕСЛАВ ВЫСТУПИЛ В КАЧЕСТВЕ КУРАТОРА ВЫСТАВКИ "АРТ_МОСТ 2014".

ПРИ ЭТОМ СВОЕОБРАЗНЫМ "БОНУС-ТРЭКОМ" К ВЫСТАВКЕ СТАЛИ ДВЕ РАБОТЫ АВТОРА. НАИБОЛЕЕ ХАРАКТЕРНЫЕ ТЕХНИКИ: КОМПЬЮТЕРНАЯ ЖИВОПИСЬ, ИНТЕРАКТИВНЫЙ 3D-АРТ И РЭДИ-МЕЙД.

В 2007М ГОДУ ХУДОЖНИК ПРЕДСТАВИЛ АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ "MUSTIC ROOM ИЛИ КОМНАТА С ОДНОЙ СТЕНОЙ", ВЫПОЛНЕННЫЙ В АБСОЛЮТНО НОВОМ ТЕХНИЧЕСКОМ ФОРМ-ФАКТОРЕ ЦИФРОВОГО 3D-АРТА (ИНТЕРАКТИВНЫЙ 3D WEB).

ПОМИМО ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВЯЧЕСЛАВ ЯВЛЯЕТСЯ СО-ОСНОВАТЕЛЕМ И РУКОВОДИТЕЛЕМ IT-КОМПАНИИ ЗДИТ ("ТРИДИТ", ZDIT.RU).



ОРГАНИЗАТОРЫ:



Самарский областной
историко-краеведческий
МУЗЕЙ им. П.В. АЛАБИНА



Real Estate Create

НАЗВАНИЕ ДЛЯ СТОЛЬ СЕРЬЕЗНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОБЫТИЯ ВЫБРАНО НЕ СЛУЧАЙНО. "АРТ_МОСТ" – ЭТО МОСТ МЕЖДУ ВТОРЫМ РУССКИМ АВАНГАРДОМ 60-80Х И КОНЦЕПТУАЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ XXI ВЕКА, ЭТО МОСТ МЕЖДУ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И НЕМНОГО ДИКОЙ СТРАНОЙ НАЧАЛА 90Х И ОБНОВЛЕННЫМ РОССИЙСКИМ ОБЩЕСТВОМ СЕГОДНЯШНИХ ДНЕЙ, ЭТО МОСТ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ ЛЮДЕЙ, МОТИВИРУЮЩИЙ ИХ ДВИГАТЬСЯ ВПЕРЕД, ПРЕОДОЛЕВАЯ САМЫЕ СЛОЖНЫЕ РАЗНОГЛАСИЯ И ПРЕГРАДЫ.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПОНСОРЫ

